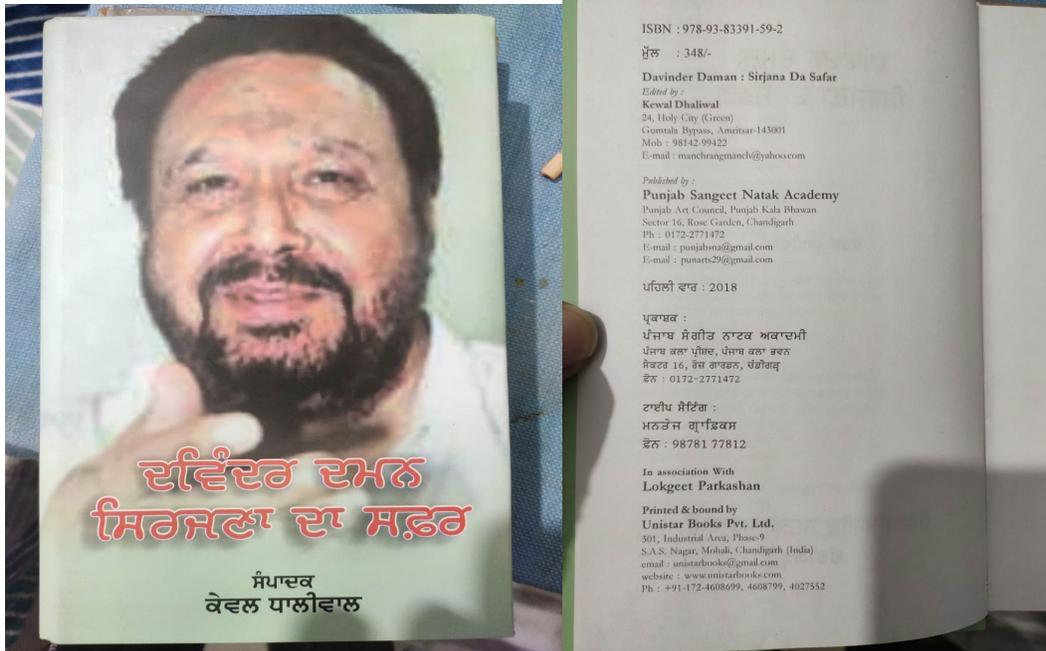


## Books And Chapters

### 1. Jado koi Rachna Shahkar Bandi Hai



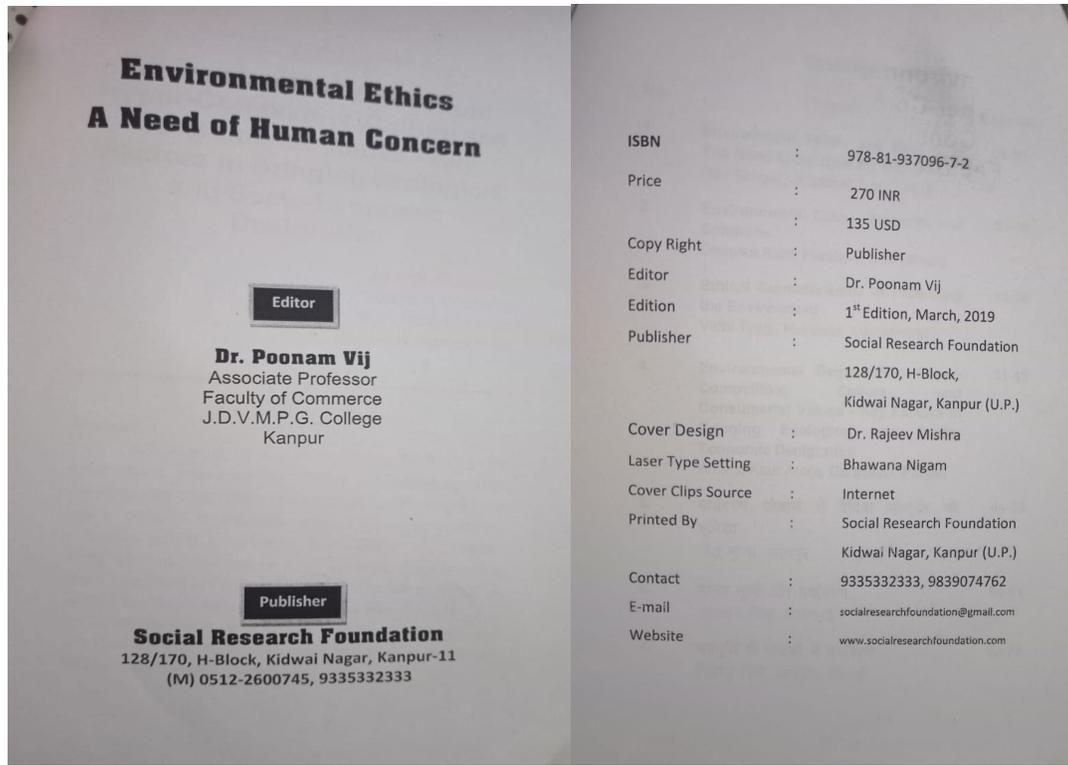
• ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਹੈ -ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ	257
• ਕਾਲਾ ਲਹੂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੰਚਨ -ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ	259
• ਨਾਰਕੀ -ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ	261
• ਨਾਰਕੀ -ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ	263
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਖਾਂ ਦੇ ਦੋ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ -ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਲੋ	264
• ਮੋਇਆਂ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ -ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਭੋਰ	266
• 'ਮੋਇਆਂ ਸਾਰ ਨਾ ਕਾਈ' ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ -ਮਧੂਰ ਕਪਿਲਾ	268
• ਹਨੂਸ -ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ	269
• 'ਅਸਾਂ ਰਹਿਮ ਨਾ ਜੁਲਮ ਤੋਂ ਮੰਗਣਾ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕੱਟ ਜਾਵਟਾ' -ਕੰਵਲਜੀਤ ਚਿੱਲੋਂ	272
• ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ -ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ	274
• "ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ" ਦੀ ਸਫ਼ਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ -ਦਲਜੀਰ	281
• ਚਾਰ ਨਾਟਕ ਪੁਸਤਕਾਂ : ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਅਤੇ ਤਸੱਲੀ ਵੀ -ਗਰਬਰਨ ਸਿੰਘ	282

**ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ**  
 -ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ

ਅਕਸਰ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਸ ਕਿਰਤ ਦਾ ਆਖਰੀ ਖਰੜਾ ਪੰਜਵੀਂ ਜਾਂ ਦਸਵੀਂ ਵਾਰ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਸੋਧਿਆ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ 'ਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਤੇ ਏਨੀ ਮੁਹੱਕਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਲਾਣੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ 'ਵਿਦਵਾਨਾਂ' ਦੇ 'ਰਚਨਾਤਮਕ' ਜੱਥ-ਭੋਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਕੋਈ 'ਸੁੰਮਣੀ' ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ 'ਸ਼ਾਹਕਾਰ' ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਕਾਦਮੀ ਅਵਾਰਡ ਵਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਰਚਨਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਕਾਦਮੀ ਅਵਾਰਡ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਸਵੀਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਵਾਰ ਨਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਕੋਈ 'ਜਲਦੀ 'ਚ ਝਗੀਟੀ ਹੋਈ' ਰਚਨਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਦਵਿੰਦਰ ਦਮਨ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਕਬੂਲ ਅਤੇ ਲਗਪਗ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਦੋਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ 'ਚ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਾਟਕ 'ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਨੂੰ 'ਜਲਦੀ 'ਚ ਝਗੀਟਿਆ ਹੋਇਆ' ਨਾਟਕ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਇਹ ਨਾਟਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਹੈ। 'ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿੱਨੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਿਣਤੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਦਸ-ਪੱਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ। 'ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਨਾਟਕ ਹੋਰਨਾਂ ਰੰਗਕਰਮੀਆਂ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਨਾਟਕ ਇਹਦੇ ਅਤੇ ਪੰਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਨੇਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਸ਼ਬਰਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਦਵਿੰਦਰ ਦਮਨ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸੰਤ-ਅੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀਆਂ

274 / ਦਵਿੰਦਰ ਦਮਨ : ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸਫ਼ਰ

## 2. Environmental Degradation : Hypercompetitive culture and consumerist values-Key factors in bringing Ecological and Socioeconomic Denigration



S. No.	Contents	Page No.
1	<b>Environment Ethics and Education: The Need of the Hour for Well Being</b> Ritu Sehgal, Jalandhar City, Punjab	01-09
2.	<b>Environmental Ethics: Problems and Solutions</b> Deepika Saini, Haridwar, Uttarakhand	10-13
3.	<b>Ethical Considerations in Protecting the Environment</b> Vidhi Tyagi, Haridwar, Uttarakhand	14-30
4.	<b>Environmental Degradation: Hyper-Competitive Culture and Consumerist Values - Key Factors in Bringing Ecological and Socio-Economic Denigration</b> Amarjit Kaur Arora, Derabassi, Punjab	31-43
5.	<b>पर्यावरण संरक्षण में वैदिक संस्कृति की भूमिका</b> नीतू गुप्ता, कानपुर	44-53
6.	<b>मानव मूल्य और पर्यावरण</b> रामाश्रय सिंह, वाराणसी	54-61
7.	<b>भवभूति के नाटकों में पर्यावरण</b> निहाल सिंह, आबूरोड, सिरोही	62-76

vii

Environmental Ethics: A Need of Human Concern  
ISBN : 978-81937096-7-2

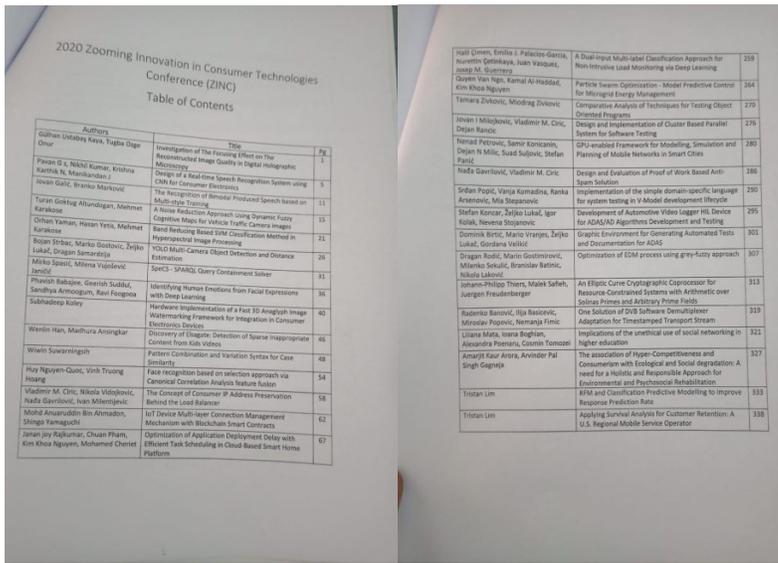
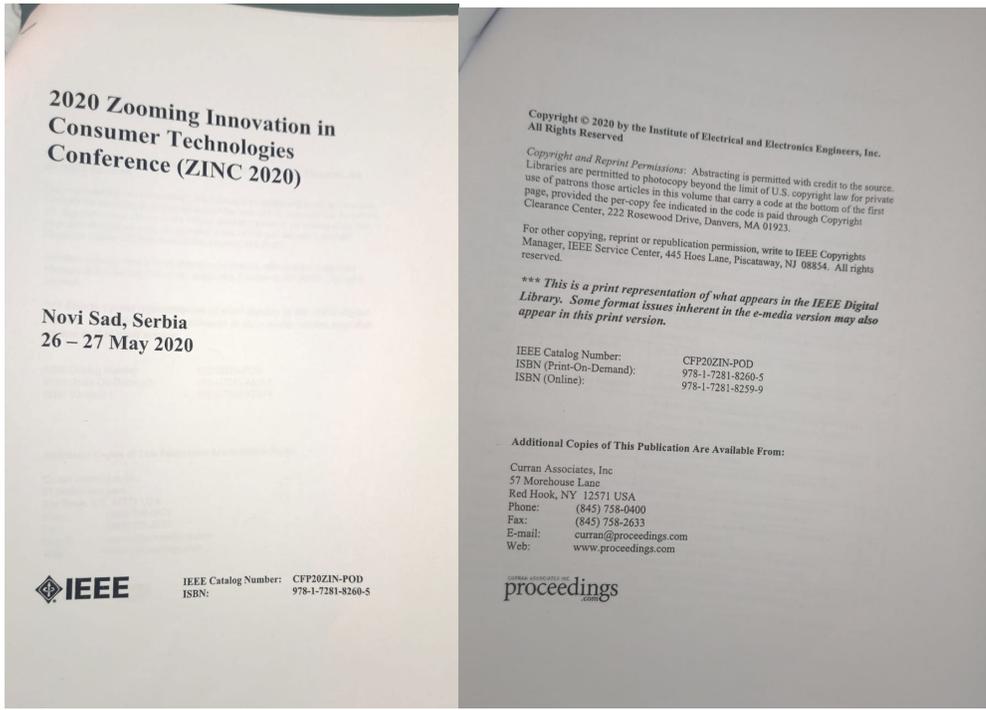
### **Environmental Degradation: Hyper-Competitive Culture and Consumerist Values - Key Factors in Bringing Ecological and Socio-Economic Denigration**

**Amarjit Kaur Arora**  
Deptt. of Chemistry  
Government College,  
Derabassi, Punjab, India

#### **Abstract**

Human behavior and deeds occupy centre stage for every major environmental problem confronting mankind. Environmental degradation has occurred due to activities like highly competitive economic system, over consumerism, population growth, urbanization, intensification of agriculture, along with luxurious lifestyle which supports 'self indulgence into desires' and not 'needs based life'. This article describes how two key factors Hyper-competitive culture and consumerist values expose life to evil motives, selfishness and unethical behavior among individuals and fetch ecological as well as socio-economic denigration.

# 3. The association of Hyper-Competitiveness and Consumerism with Ecological and Social degradation: A need for a Holistic and Responsible Approach for Environmental and Psychosocial Rehabilitation



**The association of Hyper-Competitiveness and Consumerism with Ecological and Social degradation: A need for a Holistic and Responsible Approach for Environmental and Psychosocial Rehabilitation**

**Publisher:** IEEE

**Author:** Kaur Arora, Arvinder Pal Singh Gagneja

**Abstract:** Human behavior and deeds occupy center stage in every major environmental problem confronting humankind. Environmental degradation seems to be related to a hypercompetitive economic system, consumerism, population growth, urbanization, intensification of agriculture, and luxurious lifestyle, which supports 'self-indulgence into desires' and not 'needs-based life'. This article describes how two key factors, hyper-competitiveness, and consumerism, are associated with evil motives, selfishness, and unethical behavior among individuals and contributing to environmental and social degradation. In a nutshell, consumerism seems to be a slow societal suicide. Hyper-competitiveness articulates greed, and such people are not only manipulative but also adopt vicious and conspicuous methods in besting others. It is inferred from our study that adverse psychological health effects of consumerism and hyper-competitiveness are contributing towards environmental and social degradation.

**Published In:** 2020 Zooming Innovation in Consumer Technologies Conference (ZINC)

**Date of Conference:** 26-27 May 2020

**Date Added to IEEE Xplore:** 07 August 2020

**ISBN Information:**

**INSPEC Accession Number:** 19076152

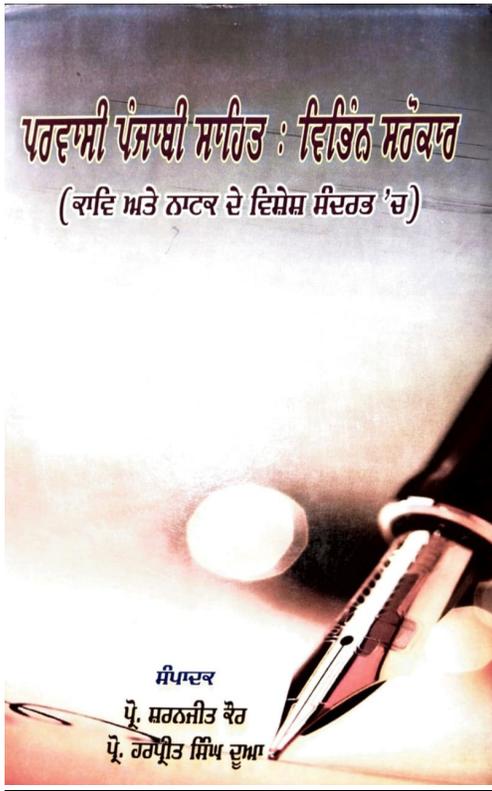
**DOI:** 10.1109/ZINC50678.2020.9161823

**Publisher:** IEEE

**Conference Location:** Novi Sad, Serbia

**L Introduction:** Conventionally, poverty, population growth, and due to that, stress on agricultural and energy resources are some of the factors which are considered to be significant causes of environmental degradation. But the real picture is amazingly diverse. Globally, 20% of the world's population with the highest income account for 80% of total private consumption.

# 4. Parvasi Sahitkar Gill Morawali: Ami jai ki Karo



Parvasi Punjabi Sahit : Vibhinn Sarokar  
(Kaaav Ate Natak De Vishesh Sandharbh 'ch)  
by  
Prof. Sharnjit Kaur  
Prof. Harpreet Singh Dua

© Parvasi Sahit Adhlyan Kender  
Gujranwala Guru Nanak Khalsa College  
Civil Lines, Ludhiana.  
Email : parvasikenderggn@gmail.com

2019

ISBN : 978-93-87765-22-1

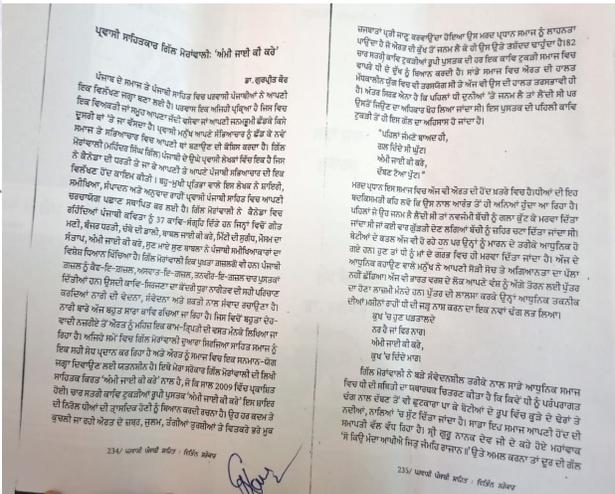
ਕੀਮਤ : 350/-

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਨਾਹੋਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ  
2, ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਮਾਰਕੀਟ, ਨੇੜੇ ਮੁਸਾਇਟੀ ਸਿਨੇਮਾ,  
ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫੋਨ: 0161-2740738  
E-mail : info@lahorepublishers.com  
www.lahorepublishers.com

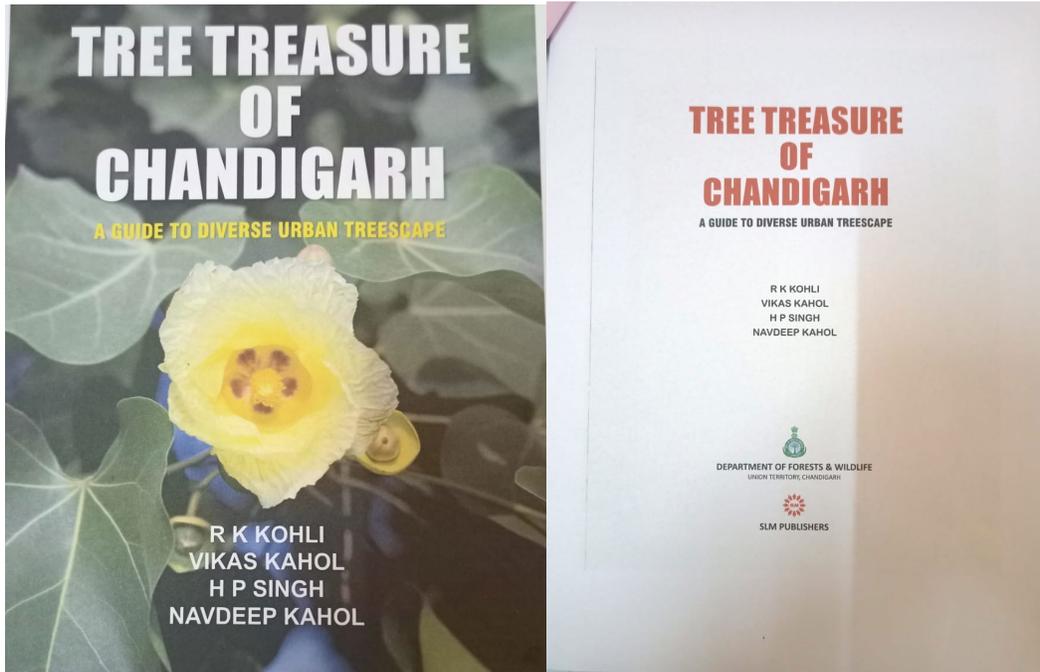
Printed In India

Printed At :- Aarna Press, Patiala

26. ਇਕਬਾਲ ਰਾਮੁਵਾਲੀਆ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ (‘ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ’ ਤੇ ‘ਕਵਿਤਾ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਦੀ ਹੈ’ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ) ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ	203-211
27. ਅਜਮੇਰ ਚੋਛੇ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸਰੋਕਾਰ - ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋ. ਰੁਪਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ	212-224
28. ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਾਵਿ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ (ਪੁਸਤਕ ‘ਤ੍ਰੇਹ’ ਅਤੇ ‘ਮੈਂ ਅਜੇ ਹੋਣਾ ਹੈ’ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ) ਦਵਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ	225-233
29. ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਗਿੱਲ ਸਰੰਵਾਲੀ: ‘ਅੱਮੀ ਜਾਈ ਕੀ ਕਰੇ’ ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	234-239
<b>ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ</b>	
1. ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਯਥਾਰਥਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ‘ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ’ ਡਾ. ਸੋਮਪਾਲ ਹੀਰਾ	241-250
2. ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਨਾਟਕ ‘ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ’ ਡਾ. ਕਿਰਨ ਕੌਰ	251-258
3. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ (ਨਾਹਰ ਅੰਜਲਾ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ‘ਚ’) ਪ੍ਰੋ. ਵੀਨਾ ਅਰੋੜਾ	259-270
4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	271-275

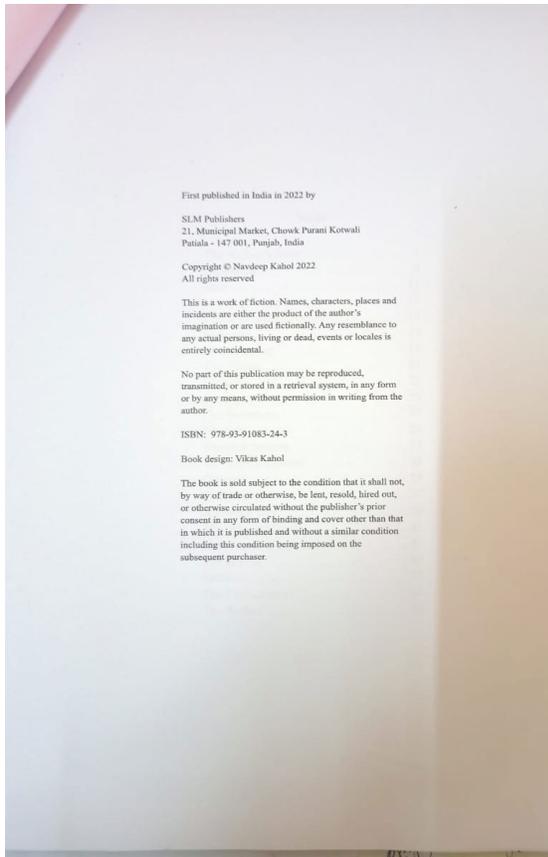


## 5. Tree Treasure of Chandigarh

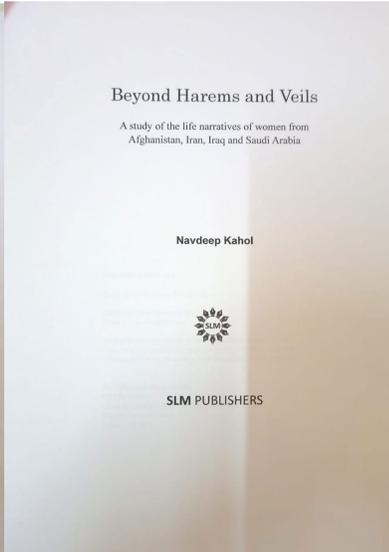
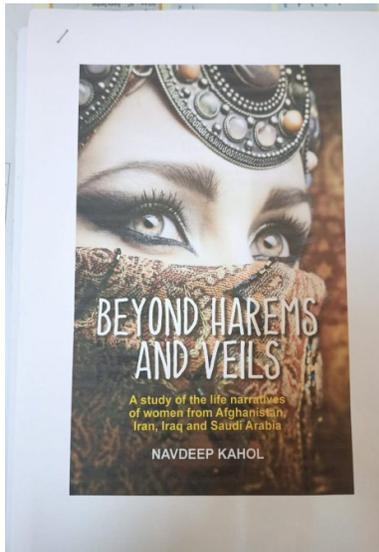


The book 'Tree Treasure' was released by Governor of Chandigarh V.P. Singh Badnore.

## 6. Seasons of Reflection



# 7. Beyond Harems and Veils



**Contents**

Preface vii

Western Feminism: An Overview 1

**PART ONE**  
*Breaking the Silence*

Rise of Feminist Consciousness 11

Women, Words and Self 23

**PART TWO**  
*Looking Back in Anger*

Her-Story of Islamic Revolution  
Transgressing Boundaries 47

**PART THREE**  
*Arab Women Write Back*

A Circumscribed Life 85

Battles: Domestic and Global 111

**PART FOUR**  
*The Battle Continues*

Violence, Destruction and Reconstruction  
Beauty and the Beast 129  
151

**PART FIVE**  
*A Feminist Poetics of Their Own*

From Margins to Centre 161

Emerging Trends in Women's Life Writing 185

**PART SIX**  
*Reference Section*

References 207

Index 217

Glossary 225

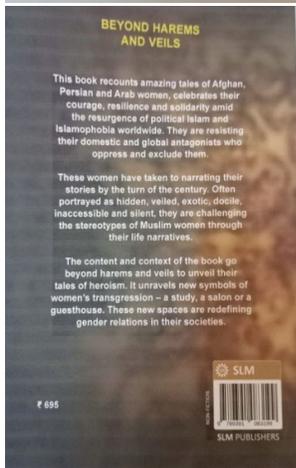
About the Author 231

**About the Author**

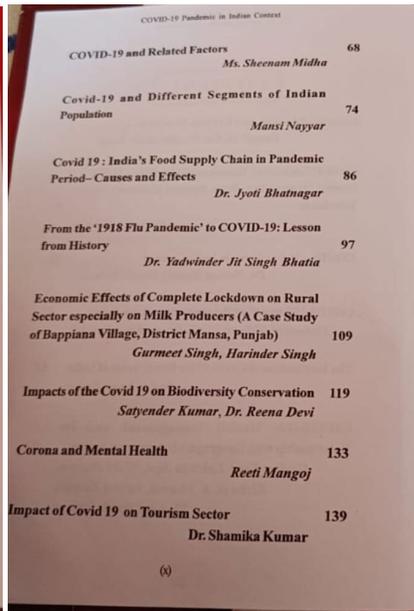
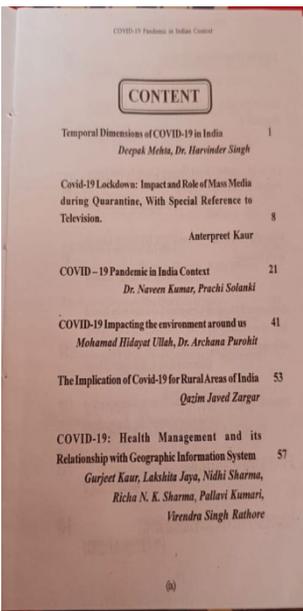
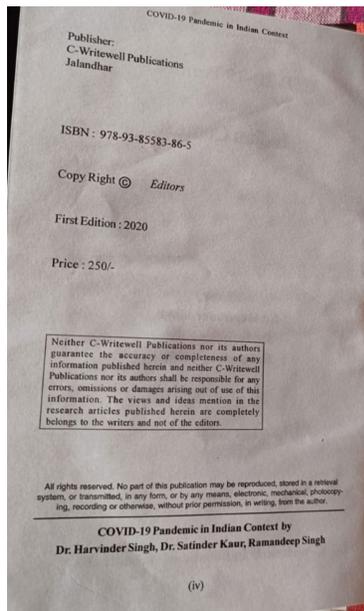
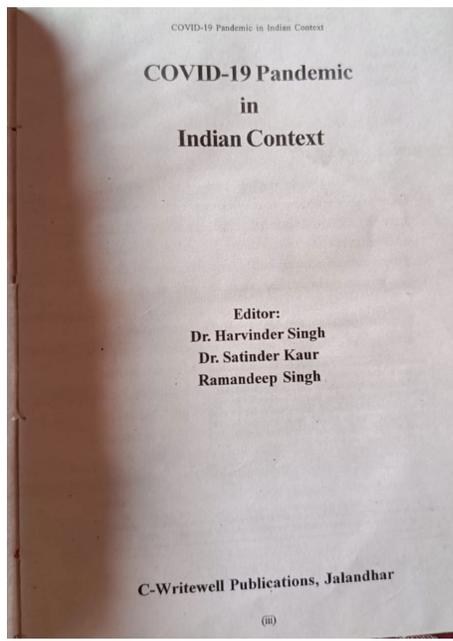
Dr Navdeep Kahol is Assistant Professor at the Department of English, Government College, Dera Bassi, Punjab. Before joining teaching, she has served The Tribune as Sub Editor. Her area of research is literary representations of women in a Talibanized society. It challenges the stereotype of Muslim women as belly dancers or helpless victims. These women, in her study, emerge as fighters and survivors, and not as victims and martyrs. While examining the autobiographical writings of Middle-Eastern Muslim women, she has highlighted their contribution to this genre. In the field of literature, she has several international and national publications to her credit. She also has a keen interest in environmental diversity which led her to contribute significantly as a co-author to a book - *Tree Treasure of Chandigarh*. Her innate affinity with nature and appreciation of the natural environs made her join this book project. Her practical knowledge of different characteristic features of trees including their timing of flowering and fruit-bearing proved useful in the completion of the book.

Dr Navdeep Kahol has edited two books - *For(irth) Estate: A Handbook on Air, Water and Land Pollution* brought out by Idara Foundation in collaboration with the Japan Foundation, and *Environmental Monitoring on Road Projects for Punjab State Road Sector Project funded by the World Bank*. She also has a poetry book - *Seasons of Reflection* - to her credit.

231



# Covid-19 Pandemic in Indian Context/Economic Effects of Complete Lockdown on Rural Sector especially on Milk Producers: A case Study of Boppiana Village Distt. Mansa , Punjab



**ECONOMIC EFFECTS OF  
COMPLETE LOCKDOWN ON  
RURAL SECTOR ESPECIALLY  
ON MILK PRODUCERS  
(A Case Study of Bappiana Village,  
District Mansa, Punjab)**

***Gurmeet Singh***

Assistant Professor  
Department of Economics  
Govt. College Dera Bassi

***Harinder Singh***

Assistant Professor  
Department of Political Science  
Neighborhood Campus, Jhunj

**Research Abstract**

Unplanned decision of complete lockdown taken by Government of India to curb the massive spread of COVID 19 has reflected in Punjab with more hardship due to imposition of Section 144 by the state government. It has adversely affected all types of backward and forward linkages of the village economy interconnected and interlinked with urban area. The main objective of the given study is to examine the impact of lockdown